

LE FIGARO magazine

VENDREDI 20 ET SAMEDI 21 MAI 2016

MOLENBEEK SUR-SEINE

À SAINT-DENIS,
L'ISLAMISME AU QUOTIDIEN



L'APOSTROPHE DE
JEAN-CHRISTOPHE BUISSONQUAND CANNES
SE DÉCOINCE

Cher observateur du cirque cannois, vous n'allez pas le croire : cette année, on a souri à Cannes. Et même ri. Comme tous les jours, bien sûr, grâce à des films ridicules déclenchant involontairement l'hilarité. Ainsi de trois films français sur les quatre en compétition. On n'est pas prêt d'oublier Kristen Stewart courant après les esprits sur son téléphone portable (*Personal Shopper*, d'Olivier Assayas) ; ni Juliette Binoche surjouant un rôle pourtant suffisamment grotesque dans *Ma Loute*, de Bruno Dumont ; encore moins les (dé) pantalonades des comédiens d'Alain Guiraudie, qui appelle à *Rester vertical* quand on voudrait juste qu'il reste chez lui.

Mais la nouveauté de 2016 aura été la présence de films faisant volontairement rire. Pêle-mêle : le joyeux *Café Society*, de Woody Allen ; l'étonnant *Paterson*, de Jim Jarmusch, avec son trio magique composé d'un conducteur de

bus poète, d'une épouse brave et un peu stupide, et d'un bouledogue anglais pernicieux ; quelques scènes quasi tarantinesques du polar érotico-chic de Park Chan-wook (*Mademoiselle*) ; et surtout le magistral *Toni Erdmann*, de Maren Ade. Partant avec tous les handicaps (un film allemand, une histoire d'entreprise délocalisée à Bucarest, l'évocation d'un rapport conflictuel entre un père et sa fille, une durée de 2 h 42), ce film se révèle d'une drôlerie rabelaisienne (ou plutôt : grimmelshausenienne). Tout en pointant les tares du monde contemporain, sa violence sociale, son processus de déshumanisation, son obsession du profit, sa vacuité morale, il est piqueté de séquences à hurler littéralement de rire. Die goldene Palme pour une comédie ? Ce serait presque une première.

Quand certaines années, il fallait une scène d'un film montrant un lapin aux yeux rouges émergeant de la jungle poisseuse thaïlandaise ou Roberto Benigni se roulant par terre sur la scène du Grand Théâtre Lumière pour nous sortir de la profonde déprime nous envahissant au fil de drames grecs, de tragédies brésiliennes, de sombres autobiographies turques ou de longs-métrages français.

Post-apostrophum : « *Nuit debout ou assis sur la cuvette des chiottes, c'est pareil* ». La palme de l'humour reviendra quand même cette année à Gérard Depardieu.

AVENTURES
UN DIAMANT
AU FOND DE LA MINE

★ **X-MEN APOCALYPSE**, de Bryan Singer, avec Michael Fassbender, Jennifer Lawrence, James McAvoy.

X-Men Apocalypse porte bien son titre : c'est un mauvais film et, de surcroît, un très mauvais film – une franchise pourtant populaire, portée par le succès des deux derniers épisodes. S'y nichent tous les défauts des films de super-héros actuels : un casting de rêve (Michael Fassbender et Jennifer Lawrence, pour ne citer qu'eux) pataugeant dans un scénario affligeant de banalité, émaillé d'effets spéciaux inutiles et datés qui finissent par plonger le spectateur en état d'hébété. Tout n'est néanmoins pas à jeter

dans ce colossal éparpillement de moyens et de talents. On y trouve même un petit joyau. Une scène de trois minutes, qui mérite à elle seule peut-être d'acheter son ticket. Une séquence où, pour une fois, la technique numérique admirable est mise au service de la narration et du spectacle. Pour l'anecdote, un mois et demi de tournage aura été nécessaire pour mettre en images ce moment d'anthologie. Le héros de ces scènes a lui-même passé plus de temps sur le plateau que tous les autres premiers rôles. Cent quatre-vingts secondes sur deux heures trente, c'est peu. Mais le jeu en valait la chandelle. Promis.

VINCENT JOLLY

COMÉDIE
CHUTE D'ÉTOILES

★ **JOYEUSE FÊTE DES MÈRES**, de Garry Marshall, avec Jennifer Aniston, Julia Roberts, Kate Hudson (en salles le 25 mai).

A 81 ans, Garry Marshall (*Valentine's Day*, *Happy New Year*) clôture sa « trilogie des jours de célébration » avec une comédie familiale qui rend hommage à l'amour maternel. Comme dans ses précédents films,

il a concocté un casting 4 étoiles pour entremêler des histoires d'hommes et de femmes célibataires, en couple ou divorcés. Une formule usitée, éculée et recyclée, qui traduit le manque d'audace et d'originalité du scénario et procure au spectateur une déplaisante sensation de déjà-vu. Enfermées dans des rôles de mères écervelées, les stars planétaires que sont

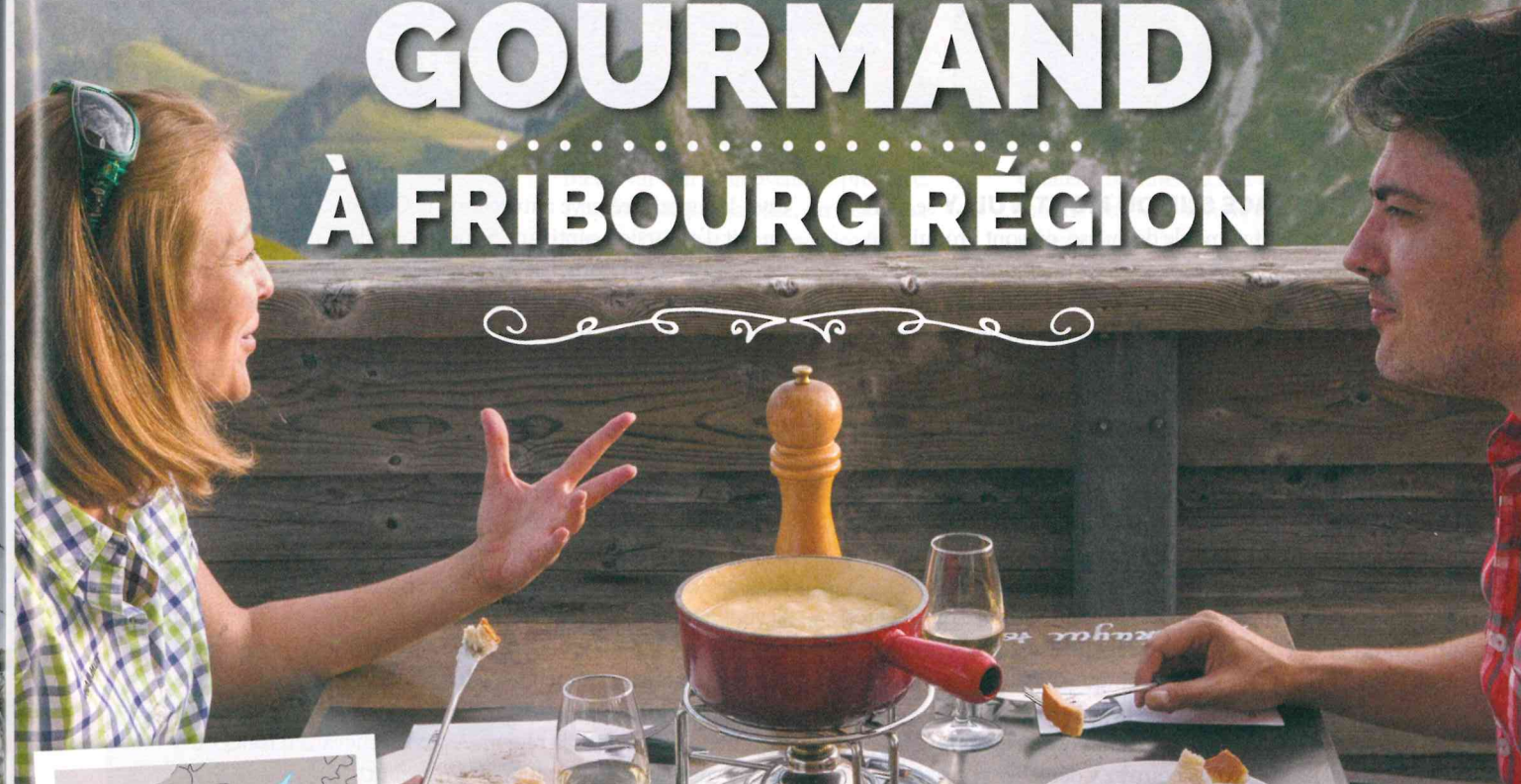
Jennifer Aniston, Kate Hudson et Julia Roberts ne parviennent pas à exprimer la pleine mesure de leur talent. Un gâchis !

H. L.



RON BATZDORFF PRESSE

★★★★
EXCELLENT
★★★★
TRÈS BIEN
★★★
BIEN
★
MOYEN
★
À ÉVITER

LE FIGARO
magazine
partnerDÉTOUR
GOURMAND
À FRIBOURG RÉGION

Les verts alpages, les cimes altièrres et le bleu profond des lacs suisses sont réputés dans le monde entier auprès des amateurs de nature. La région de Fribourg, nichée au cœur de la Suisse, offre aux voyageurs un formidable assortiment de traditions locales et de découvertes gastronomiques pour émailler leur visite du pays. Découvrez les richesses de cette région grâce à notre menu spécial escapade estivale.

DOSSIER RÉALISÉ EN COLLABORATION AVEC

APÉRITIF

en collaboration avec

Suisse.
tout naturellement.



Commencez la mise en bouche en découvrant les vins du pays des Trois-Lacs.



SUR LA FACE SUD DU MONT-VULLY se niche le plus petit vignoble de Suisse, où sont produits de grands vins : les cépages Traminer, Freiburger ou encore le célèbre Chasselas puisent dans les sols de molasse et la douceur du climat méditerranéen des arômes précis et purs. Déambulez sur le sentier viticole et arrêtez-vous dans l'une des caves pour découvrir leurs arômes. Vous êtes là pour le week-end ? Sachez qu'au Vully il y a toujours une cave de garde le dimanche... pour les urgences. Embarquez ensuite pour une croisière sur le lac de Morat et admirez le somptueux panorama sur le vignoble et la ville historique de Morat qui lui fait face. Le 25 juin 2016, ne manquez pas la « Route Gourmande » du Vully, jalonnée de six étapes gastronomiques. Opposés au Mont-Vully, les 10 hectares du vignoble de Cheyres, entretenus par des passionnés, se déploient sur la rive sud du lac de Neuchâtel. La topographie unique des lieux et son sol riche en molasse permettent à des cépages de Pinot noir, de Garanoir, de Chasselas et de Chardonnay de s'épanouir. En plus des trouvailles que vous pourrez y dénicher pour votre

cave, la superbe réserve naturelle de la Grande Cariçaie offre un but d'excursion captivant. Situé le long de la rive sud du lac de Neuchâtel, cet immense marais abrite un tiers de la flore et un quart de la faune du pays. De nombreuses espèces rares et menacées y font escale durant les périodes migratoires. Si les 8 réserves qui composent la Cariçaie sont interdites aux voitures, elles sont bien sûr accessibles aux amoureux de la nature pour s'y promener et s'y baigner. Accompagnez donc cet apéritif d'une savoureuse cuchaule, pâtisserie typique du canton de Fribourg. Cette brioche au safran se marie à merveille avec la moutarde de Bénichon, une confiture d'épices aigre-douce. L'ensemble se déguste traditionnellement à l'occasion des festivités de la Bénichon, où se déroule le concours de la moutarde de Bénichon. Si vous avez envie qu'elle vous monte au nez, programmez votre séjour fin août pour être de la fête. Enfin, avant de passer au plat de résistance, promenez-vous sur le Sentier Maraîcher du Seeland : au gré du chemin, vous découvrirez plus de 60 sortes de légumes cultivés dans la région. À pied, à cheval, en roller ou à vélo, à vous choisir votre mode de transport.

LES SUGGESTIONS DU CHEF



INSOLITE



Après les dégustations vinicoles, découvrez une autre spécialité fribourgeoise en visitant la brasserie artisanale Fri-Mousse à Fribourg. « Il n'y a pas de malt à se faire du bien », comme le disent les amateurs de bière : les secrets de la bière Dzodzet ou de la Barberousse n'auront ensuite plus de secret pour vous.
www.fribourgregion.ch/fri-mousse

LA BONNE ADRESSE



Le Petit Château – Simonet Père & Fils. Faisant partie des plus jeunes vigneron du Vully, la famille Simonet propose des visites de leur cave et des dégustations. Sur rendez-vous uniquement.
Route du Lac 134, CH-1787 Môtier (Vully)
Tél. +41 (0)26 673 14 93
www.lepetitchateau.ch
info@lepetitchateau.ch

MENU SPÉCIAL WEEK-END



Avec le forfait Sommets, Saveurs et Traditions, découvrez en deux jours toutes les richesses de Fribourg Région au travers de ses sommets et saveurs. Au programme, golf urbain, sommet du Moléson, dégustations de Gruyère AOP et de chocolat...
www.fribourgregion.ch/forfait-sommet
Prix : dès 99 euros (prix selon cours du jour, sous réserve de disponibilités et de modifications)

PLAT PRINCIPAL

en collaboration avec

Suisse.
tout naturellement.



Votre appétit est éveillé et vous avez encore soif de découvertes ?

Direction Fribourg et ses nombreux restaurants gastronomiques, dont 10 sont classés au Gault&Millau.



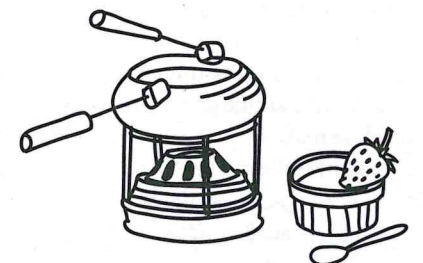
LES PACCOTS



ESTAVAYER-LE-LAC

AVEC LES MULTIPLES LACS ET RIVIÈRES DE FRIBOURG RÉGION, de nombreuses spécialités de poisson vous attendent dans les assiettes de la ville. La carte authentique et raffinée du restaurant Le Péroles, dirigé par le chef Pierre-André Ayer, lui a valu une étoile Michelin. Pour digérer votre repas, déambulez dans les rues de cette ancienne ville-état au patrimoine médiéval merveilleusement préservé. Une fois sorti de la ville, dirigez-vous vers les Préalpes fribourgeoises et la région des Paccots, véritable paradis des randonneurs. Des sentiers gourmands adaptés aux petits et aux grands proposent quatre parcours de randonnée ponctués d'arrêts dégustation de mets du terroir typiques dans des restaurants de montagne et des buvettes d'alpage, avec des perspectives splendides sur les Alpes et le Jura. Pour une halte plus prolongée, allongez les jambes sous l'une des tables de la Buvette de la Saletta, qui en plus d'une vue panoramique sur le Léman et les Paccots, propose des spécialités locales savoureuses. Impensable de venir se ressourcer en Suisse sans manger une fondue, encore plus inoubliable si vous la dégustez en

été et dans un lieu inattendu. A Pringy, au pied de la cité médiévale de Gruyères, préparez votre fondue dans un char tiré par des chevaux tout en visitant les villages de Pringy, Grandvillard et Estavannens. Ou profitez d'une vue à couper le souffle (mais pas l'appétit) au restaurant au Sommet du Moléson. Encore plus insolite, attablez-vous à la Buvette de la Dérive sur la plage d'Estavayer-le-Lac, ravissante ville médiévale dominée par le gothique Château de Chenaux, et dégustez votre fondue les pieds dans le sable. Vous aurez ensuite l'embarras du choix entre de multiples activités nautiques : câble ski, pédalo, paddle, planche à voile, wakeboard... il y en a pour tous les goûts. Si vous êtes à Estavayer-le-Lac entre le 26 et le 28 août, ne manquez pas la Fête Fédérale de la Lutte et des jeux alpestres, qui attire des passionnés du monde entier.



LES SUGGESTIONS DU CHEF



INSOLITE



À deux pas de la Basse-Ville de Fribourg, la vallée du Gottéron offre plusieurs itinéraires de randonnées dans des gorges somptueuses, parfaites pour des pique-niques au bord de la rivière. Pour les amateurs de pêche, il est même possible de pêcher soi-même ses truites et de les faire griller sur place.
www.fribourgregion.ch/pisciculture

MENU SPÉCIAL DÉTENTE



Avec le forfait Oxygène, offrez-vous deux jours de randonnée, massage et saveurs du terroir pour évacuer votre stress et requinquer vos papilles en parcourant les sentiers gourmands des Paccots.
www.fribourgregion.ch/forfait-oxygene
Prix : dès 105 euros (prix selon cours du jour, sous réserve de disponibilités et de modifications)

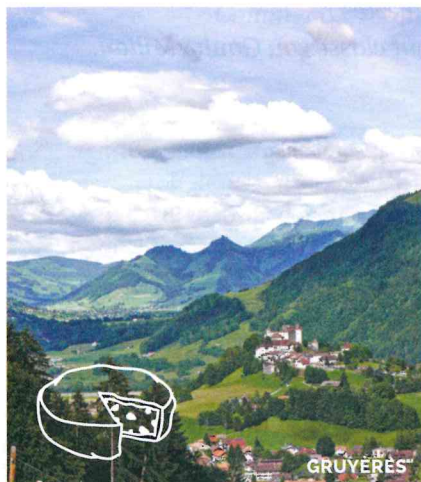
MENU SPÉCIAL SPORT



Deux jours de détente et de fun au bord de l'eau comprenant une demi-journée d'accès illimité aux activités du centre nautique d'Alphasurf, une fondue à déguster les pieds dans le sable et une nuitée à l'Hôtel le Rive Sud à Estavayer-le-Lac.
www.fribourgregion.ch/forfait-fun

en collaboration avec

Suisse.
tout naturellement.



KUI N'A JAMAIS GOÛTÉ DU GRUYÈRE AOP de La Gruyère n'a jamais goûté du vrai gruyère. Ralliez la cité médiévale de Gruyères pour visiter la Maison du Gruyère et tout connaître des secrets de fabrication de cet incontournable de la gastronomie suisse. Ce fromage au lait cru de vache doit son goût particulier, fin et racé, à la qualité des herbages, à un savoir-faire artisanal et à une excellente maturation dans les caves d'affinage allant de 5 à 18 mois. Promenez-vous ensuite dans le village élu « plus beau village de Suisse romande 2014 » et laissez-vous charmer

par son architecture pittoresque et son beau château, ancienne demeure des comtes de Gruyères. Fin septembre, la Désalpe, grande fête traditionnelle de montagne, réunit locaux et visiteurs à l'occasion du retour en plaine des troupeaux après plusieurs mois passés dans les alpages. Tout le pays revêt son costume traditionnel : les armaillis habillés de leur bredzon, leurs dames vêtues de dzaquillon, et même les vaches, décorées de cloches et de fleurs multicolores. Au programme : cortège, musique folklorique et marché de produits du terroir !

à Broc, visitez la Maison Cailler, véritable institution où vous apprendrez les secrets de fabrication du chocolat au fil d'un parcours interactif. Que les gourmands se rassurent : la visite se termine par une dégustation des produits de la maison.

Si vous visitez la ville médiévale de Morat, arrêtez-vous à la boulangerie Aebersold pour y acheter un

Niedelkuchen. Cet étonnant gâteau à la crème est exclusivement fabriqué ici, et se savoure au choix sous les arcades de la vieille ville ou assis au bord du lac. Schwarzsee, qui accueille l'été de nombreux amateurs de randonnée, de VTT, d'escalade et de sports en plein air, propose de nombreux itinéraires dans des paysages splendides : randonnée dans la Vallée de la Brecca près du mystérieux lac Noir ou balade le long du sentier de la sorcière, c'est vous qui choisissez.



Le Vacherin Fribourgeois AOP, autre spécialité régionale, n'aura plus de secret pour vous en visitant la fromagerie d'alpage Le Vuipay, aux Paccots, à combiner avec le circuit du fromage d'alpage. Route de la Dent de Lys, 1619 Les Paccots - Tél. +41 (0)21 948 04 32 - buvette.vuipay@bluewin.ch www.fribourgregion.ch/vuipay

Pour marier l'utile à l'agréable, faites une excursion depuis Schwarzsee jusqu'à la buvette d'alpage Hubel Rippa pour y croquer des meringues face à un splendide panorama de lacs et de montagnes. Tél. +41 (0)79 301 45 33 - www.fribourgregion.ch/alp-hubel-rippa

Reprenez du dessert avec ce forfait qui associe un voyage en première classe entre Montreux, Gruyères et Broc, la visite de la fromagerie de Gruyères et de la chocolaterie Cailler. Tél. +41 (0)21 989 81 90 - info@goldenpass.ch www.fribourgregion.ch/train-chocolat Prix : Dès 90 euros (prix selon cours du jour, sous réserve de disponibilités et de modifications)

www.fribourgregion.ch - www.suisse.com

quartiers libres

★ ★ ELLE, de Paul Verhoeven, avec Isabelle Huppert, Laurent Lafitte, Virginie Efira (en salles le 25 mai).

Du cinéaste néerlandais, on se souvient de ses débuts provocateurs (*Turkish Delices*), de ses films historiques (*Black Book*), de son âge d'or hollywoodien (*Total Recall*, *Showgirls*, *Starship Troopers...*), mais surtout du sulfureux *Basic Instinct*. Avec *Oh...*, le roman de Philippe Djian, Paul Verhoeven a trouvé les ingrédients parfaits pour réaliser son premier film « français ». Aussi dérangeante qu'amusante, son adaptation sur grand écran présentée en compétition officielle du Festival de Cannes est

un ovni déroutant. Sous ses airs de nanar sorti des années 80, il séduit par son ton, mi-grave, mi-absurde, et ses personnages qui ne tournent pas rond. Isabelle Huppert, épatante, incarne une femme qui, après avoir été sauvagement agressée, avance entre déni et quête de vérité au gré d'une logique qui n'appartient qu'à elle. Ce rôle hors de tous les codes, lui permettra-t-il de remporter le prix d'interprétation du 69^e Festival de Cannes ? Impossible n'est pas français. CLARA GÉLIOT



★ ★ ★ MEN & CHICKEN, d'Anders Thomas Jensen, avec Mads Mikkelsen, David Dencik, Nicolas Bro (en salles le 25 mai).

La mort de leur père, Elias et Gabriel apprennent qu'ils ont été adoptés et que leur père biologique, Evelio Thanatos, est un généticien qui vit reclus sur une île isolée. Malgré les différends qui les opposent, les deux frères décident de partir ensemble à la recherche de leur géniteur. Sur place, ils découvrent l'existence de Josef, de Gregor et de Franz, des demi-frères barjots dont ils se seraient bien passés... Plutôt que choisir

entre comédie noire, film fantastique et thriller, Anders Thomas Jensen mêle adroitement les genres. A voir ses personnages s'assommer à grands coups de casseroles, de rouleaux à pâtisserie et d'animaux empaillés, il s'autorise même des scènes de pur cinéma burlesque. En s'appuyant sur quelques valeurs sûres du septième art scandinave - Mads Mikkelsen, David Dencik, Nicolas Bro, Nikolaj Lie Kaas et Søren Malling -, il signe, sur fond de tragi-comédie, une œuvre absurde, émouvante, parfois dérangeante, qui ne ressemble à aucune autre. Une qualité rare.

HÉLÈNE LAMBERT

La télévision française, c'est *La Foire aux vanités*. Ou les *Mémoires de Saint-Simon*. Ou l'un de ces innombrables romans du XIX^e palpitant de jeunes gens voraces et de dames ouvrant et fermant leur porte. Il leur arrive à tous des histoires amusantes à suivre, surtout quand on ne patauge pas dans le marigot.

Le dernier épisode des aventures de Yann Barthès en a assis plus d'un. Stupeur et lamentations. A qui se fier ? Trahison ! Passer de l'insolente Canal à l'académique TF1 ! Pour les naïfs dévots du « Petit Journal », le monde s'écroule.

Ils s'en remettent. Pendant ce temps, l'agile et rigolard Barthès poursuivra la seule chose qui le passionne : sa carrière. Barthès est d'un modèle banal : un bon jeune homme à sang-froid et dents longues qui veut montrer au monde et à Chambéry qui c'est Raoul. Il a compris les codes de la société qu'il veut conquérir et dominer. Il faisait du Canal sur Canal, il fera du TF1 sur TF1. Il finira patron de chaîne tout en restant ce qu'il est : conformiste et ennuyeux, mais habile ; et tant pis pour ceux qui le croyaient sincère.



Barthès n'est pas seul. Il est peu probable que toutes les vedettes de la télévision d'aujourd'hui aient lu Molière, Balzac ou Maupassant. Mieux que leurs lecteurs, ils en sont les personnages. Ainsi des Ruquier, Lapix ou Biraben tiennent-ils des salons où viennent roucouler, se mesurer et s'écharper les Vadius et Trissotin d'aujourd'hui. Et Dieu sait que l'époque n'en manque pas.